2021

대한민국 한옥 공모전

계획 부문

공모지침서

국토교통부

Ministry of land, Infrastructure and Transport

1. 주제 : “오늘의 경관을 품어 내일의 경관이 되는 한옥 만들기”

한옥은 한국인의 삶과 문화, 그들의 시간 등을 담고 있는 건축을 말하는데, 삶의 여건과 방식, 용도에 따라 각기 다른 형태와 규모로 나타난다. 과거 사람들은 한옥에 보편적 가치와 그들만의 세계를 구현한다. 이런 것들은 시간을 만나 여러 세대를 거치면서 한 가족, 한 마을, 한 도시, 더 나아가 한 민족과 한 나라의 문화가 되고, 전통이 된다. 전통은 과거에 머무른 것이 아니라, 현재를 지나 미래로 통하는 것을 말한다. 이상의 한옥은 내외부의 다양한 요소와 또 다른 한옥과 상호감응을 통해 성장한다.

인간은 공간과 사물을 오감으로 체험하고 감성과 이성으로 인지하고 사유하는데, 경관은 인간이 체험하는 대상으로 육체를 통해 정신세계로 들어오는 세상의 것들이다. 인간과 대상은 의도적이거나 비의도적으로 관계를 맺으면서 단순한 사물이, 자연의 풍경이 인간의 의식을 바탕으로 한 고유한 경관이 된다. 더 나아가 경관은 짧은 시간을 지나며 개인의 경관이 되고, 긴 시간을 지나며 공공의 경관이 된다. 경관의 대상은 나무와 돌 등 자연계의 모든 것뿐만 아니라, 오늘날 지은 한옥, 마을의 골목, 도심 가로 등 다양하다.

경관은 대상이 있고 이런 경관을 만드는 연출자와 이를 취하는 관찰자가 있다. 이 경관은 관찰자의 바라보는 위치와 시간에 따라 다르게 나타나는데, 특히 시간은 대상을 다양한 모습으로 바꿔 놓는다. 누군가는 시간을 낮과 밤, 아침과 점심과 저녁, 봄과 여름과 가을과 겨울, 한 사람의 일생, 여러 세대 등을 고려한 경관을 취할 수 있는 한옥을 만들고 자 한다. 따라서 오늘 우리는 기존 한옥의 재생을 통하여 내외부에 다양한 경관을 창출할 수 있는 한옥을 만들고, 더 나아가 다른 시간의 누군가에게 또 다른 경관이 되는 한옥을 만들고자 한다.

2. 공모내용

▮ **용도 : 제한 없음**

▮ **대지 : 실제 대지를 자유롭게 선정**

▮ **한옥의 범주**

- 한옥 뿐 아니라 한옥건축양식의 법적 정의를 참고하여 한옥의 형태적, 구조적, 공간적 특성이 반영된 건축물

※ "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다(「한옥 등 건축자산법」 제2조제2호)

※ "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다(「한옥 등 건축자산법」 제2조제3호)

▮ **기타사항 : 주변지역과 한옥의 연계를 확인할 수 있도록 기존 가로의 현황을 알 수 있는 자료를 제출하고 입면계획은 1/20척도의 도면 제출을 권장함**

3. 공모 규정

▮ **공모방식 : 공개 공모 방식(아이디어 설계공모)**

▮ **언어와 시간** : **공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함**

▮ **주최 : 국토교통부**

▮ **주관 : 건축공간연구원 국가한옥센터**

▮ **후원 : 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사**

▮ **공식 홈페이지 : http://competition.hanokdb.kr**

▮ **참가자격 : 한옥에 관심 있는 모든 사람 (국적 제한 없음)**

- 1팀은 4명 이내로 구성 (개인 참여 가능)
- 1인(팀) 당 1명의 대표를 선정하고 팀의 팀원은 다른 팀에 중복 참여 불가

※ 대표자는 변경할 수 없으며, 대표자의 의사표시는 팀 전체의 의사 표시로 간주함

- 등록기간에 팀원구성을 변경할 수 있으나 등록마감 이후에는 변경 불가
- 1인(팀) 당 작품 수는 1개로 제한함

▮ **참가비** : **무료**

▮ **심사방식** : **심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행**

- 1차 심사 : 제출도서 심사
- 2차 심사 : 발표(PT) 및 심사

※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품을 대상으로 함

4. 공모 일정 및 요강

▮ 공 고 **2021년 6월 29일(화)**

▮ 참가등록 및 작품접수 **2021년 9월 13일(월) 09시 ~ 9월 15일(수) 18시까지 공식 홈페이지 등록 및 제출**

▮ 제출자료 **작품패널**(A1 크기 1매, pdf 형식)
작품설명서(A4 크기 1매, 1,000자 이내, hwp/doc)
모형(2차 심사 대상자)
※ 자세한 내용은 '제출자료 규정'을 반드시 참고

▮ 제출방법 **한옥공모전 공식 이메일(hanok_compe@auri.re.kr)로 데이터파일 제출**
모형은 2차 심사 장소로 직접 제출(일시·장소는 추후 공지)

▮ 심사 1차 심사 : 2021년 9월 중
2차 심사 : 1차 심사결과 발표 후 약 3주 후 진행

▮ 수상작 발표 2021년 11월 중

▮ 시상식 및 전시회 2021년 11월 중순 ~ 12월 초

※ 심사, 수상작 발표, 시상식 및 전시회 관련 일정은 변동될 수 있으며, 추후 홈페이지 공고 또는 개별연락 예정

5. 질의응답

▮ **한옥공모전 공식 홈페이지를 통해 질의가 가능하며 정해진 일시에 답변할 예정임**

※ 공모와 관련된 모든 질의응답은 공식 홈페이지의 '질의응답 게시판'을 통해 이루어지며, 기간 내에 등록된 질의에 대한 답변만 공식 홈페이지에 게재

▮ **질의응답 일정**

- 질의 기간 : (1차) 7월19일(월)~7월22일(목) / (2차) 8월23일(월)~26일(목)
- 답변 게시 : (1차) 7월27일(화) / (2차) 8월31일(화)

※ 정해진 기간 외의 질의 내용에 대해서는 답변하지 않음을 원칙으로 함

6. 시상 내역

시 상	작품수	내 역	비 고
대상	1	상장 및 상금 1,000만원	국토교통부 장관상
금상	1	상장 및 상금 500만원	한국토지주택공사 사장상
은상	2	상장 및 상금 300만원	건축공간연구원 원장상
동상	3	상장 및 상금 100만원	건축공간연구원 원장상
입선	10	상장	건축공간연구원 원장상
특별상	1	상장 및 상금 500만원	국가건축정책위원회 위원장상

※ 특별상(국가건축정책위원회 위원장상)은 실험정신이 뛰어난 작품을 선정
※ 심사결과에 따라 시상규모는 축소될 수 있음
※ 수상자에게는 1인당 작품집 1부씩 배포

7. 제출자료 규정

▮ **제출자료 : 작품패널(pdf), 작품설명서(hwp/doc), 모형***

※ 모형은 2차 심사 대상자에 한하여 제출

※ 동상 이상 수상자는 전시회를 위하여 작품패널(A0 1매) 파일을 추가로 제출함(개별연락)

1) 작품패널

㉠ 규　　격 : **A1(594mm X 841mm) 크기 1매**

※ 가로 또는 세로로 긴 형식 모두 가능

㉡ 파일형식 : pdf(해상도는 300dpi 이상)

㉢ 파 일 명 : 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자) 이름을 기재하여 제출

※ 등록번호(PIN)는 [그림5] 참고

※ 패널에는 참가자의 이름, 소속 등 특정 개인을 식별할 수 있는 정보 기재 불가

A-○○○ _ ○○○○○_ ○○○.(확장자)

등록번호　　작품제목　　참가자

ex) A-100_한옥의현대화_홍길동.pdf

[그림 1] 작품패널 파일명 예시

2) 작품설명서

㉠ 규　　격 : A4 크기 1매

㉡ 파일형식 : hwp 또는 doc

㉢ 파 일 명 : 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자)이름을 기재하여 제출

㉣ 내　　용 : 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 설계과정, 프로그램 등을 1,000자 이내로 작성
(폰트는 신명조로 하고 글자크기는 11, 줄 간격은 180%로 함)

㉤ 양　　식 : [그림 2], [그림 3] 참고

※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음

A-○○○ _ ○○○○○_ ○○○.(확장자)

등록번호　　작품제목　　참가자

ex) A-100_한옥의현대화_홍길동.hwp/doc

[그림 2] 작품설명서 파일명 예시



[그림 3] 작품설명서 양식

3) 모형 : 2차 심사 대상자

㉠ 모형 1점 제출(전체, 부분, 단면 모형 등 형식은 제한 없음)

㉡ 모형의 외곽치수는 A2 크기로 하되 장변이 정면을 향하도록 하며 높이 제한은 없음

㉢ 건축물 모형 이외에 프레임, 장식, 뚜껑 등은 절대 사용할 수 없음

㉣ 방위와 막대기형 축척(bar scale)을 우측하단에 표시하도록 함

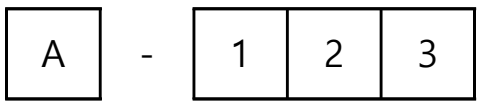


[그림 4] 막대기형 축척(bar scale) 예시

▮ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 A와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성

※ 작품패널, 작품설명서에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지하도록 함



[그림 5] 등록번호(PIN) 양식

8. 유의사항

가. 모든 제출자료에는 참가신청 등록 시 부여받은 등록번호(PIN)를 기재함

나. 등록 및 작품접수 마감시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 참가자에게 모든 책임이 있음

다. 패널의 규격과 형태는 제시된 지침에 따름

라. 모든 제출물을 안전하게 접수할 책임은 참가자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 접수 작품을 보관할 책임은 주최 측에게 있음

마. 수상작의 패널, 작품설명서 및 모형은 반환하지 않음

바. 입상/입선작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생할 경우, 공모전 심사위원회의 판단으로 상권을 취소하고 상금을 환수할 수 있음.

㉠ 참가자가 저작권자가 아닌 경우

㉡ 응모작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우

㉢ 다른 작품과 흡사하거나 다른 작품의 표절이라고 판단되는 경우

㉣ 등록 및 작품 접수와 관련된 내용이 허위이거나 제시된 공모전 규정을 어겼을 경우

사. 작품의 저작재산권은 참가자에게 있으며 입상자(저작자)는 국토교통부와 건축공간연구원이 해당 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함

아. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축공간연구원은 입상자에게 추가 자료 및 작품의 일부 수정을 별도로 협의하거나 요청할 수 있음

자. 공식 홈페이지 이용에 관하여 다음의 사항을 유의하여야 함

㉠ 공모전에 관한 모든 변경 또는 추가사항은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시함

㉡ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망

㉢ 시상식과 전시에 관한 구체적인 일정과 장소는 추후 공식 홈페이지에 게시함

차. 상금의 제세공과금은 수상자 본인이 부담함

카. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름